

专转本语文作文失分原因分析

专转本考试中作文也占了不小的比重，很多同学会失在作文上，下面谈谈专转本考试中作文为什么失分——

一、内容空洞，容易跑题

求新、求变是作文一向所追求的。但若以为创新就是形式新奇古怪，不注重深刻，就一味在形式上创新：一会儿总经理日记，一会儿四幕剧，一会儿给联合国写信，一会儿去太空旅行……告诫一句，作文“内容为王”，例子充足，论证严谨，描写到位，最普通的形式也能拿高分。

容易跑题，作文的半路杀出程咬金。有时面对一个话题，刚刚写作时，还好似切题的。但是，在行文中，经过层层推演，离话题则越来越远，从而使文章前后脱节。比如，以“人生之美”为话题，一个学生确定了这样的写作角度，“人生之美在于紧紧把握今天”，这个角度是符合话题要求的，但是，在行文中，他用这样几个要点去阐释：“今天最美，把所要作的事推到明天是向生命赊欠账单”；“今天最美，所有梦想的终点都可以用今天的跋涉去逼近”。显然，他是由“人生之美”转向了“今天之美”。再如以“课桌文化”为话题作文，有的同学把课桌文化放到校园中去考察，这本来是正确的，但是，后面则有课桌文化不自觉地写成校园文化，大谈如何进行校园文化建设，却回不到本题“课桌文化”上去。

二、立意肤浅、思想幼稚

立意就是确定文章的主题，立意的高低、正误直接影响到作文得分。但是许多同学因为社会阅历、思想认识等的局限，还是在立意上暴露出了诸多的弊端。存在立意方面的问题主要是：我们有些考生记住了材料、故事，却没有领会故事的真谛，在作文中化用这些故事的时候，让人觉得特别不真实，令人反感。考生就必须对话题材料进行深入思考，使用材料后必须围绕话题进行事实上的描绘或者理论上的阐释。有些考生思想幼稚，更是令人遗憾。

三、文体不明，且不会自圆其说

在阅卷场上，阅卷老师普遍感到考生的文体意识较弱。记叙文，缺少矛盾冲突，叙述事情没有跌宕起伏；议论文，材料不典型，观点与材料“水是水，油是油”，不圆润；散文，内容空泛，单纯追求框架式的排比。考生很重视字数要求，但因为下笔前缺乏整体构思，想到的内容写完后，还不够600字，就记叙不够议论补，议论不够记叙补，凑足字数。因此，阅卷场上，分不清是记叙文还是议论文的文章着实不少。

还有考生不管写记叙文还是写议论文，先把材料一字不漏地抄下来，用这两三百字垫底，对文体根本不加考虑，这样的作文结果是什么，可想而知。

四、忘写题目，笔迹淡草

材料、话题作文是要求自己拟题的，但考生因为在这方面的能力比较缺乏，先不命题，便直接信手写来，打算最后再把题目加上去，无奈最后匆忙交卷，题目忘了或者来不及写上去，造成作文的“无头鬼”。这样理所当然地要从总分中被扣除3-

5分。出现这些“无头鬼”作文，白白失去3-

5分，十分可惜！“无头鬼”作文多数是在缺乏成熟构思的情况下匆匆下笔的。

我们总是反复强调使用黑色水笔或签字笔来书写作文，有些考生就是不当回事，使用圆珠笔书写。电脑将作文扫描进去，笔墨太淡，模糊不清，更甚者，一片白茫茫，只好作为“问题卷”提交上去，加之部分学生笔迹潦草，阅卷者看起来较为吃力，得分可想而知。

五、虚情假意，胡编乱造

文贵情真，专转本作文也不例外。遗憾的是，一些考生完全背离这一作文原则，胡编乱造，内容夸大虚假，骗取同情，以致让阅卷老师望而生厌。

作文题目“意料之外，情理之中”，有位学生写的题目是《红烛》

，内容是这样的：就读于某重点大学师范系，父亲又在市里身居要职的一位女大学生，毕业那天，她做出了一个出人意料的决定——到一个小山村去做一名普通的小学教师。这样的材料是可以写的，但这位考生后面所写更是人为地拔高人物形象，他写道：有几个孩子的家长认为读书没有用，还不如到城里去打工，还能给家里省不少钱，她得知后，只说了一句话，一句出人意料的话：“这些孩子的学费以后由我承担。”……从那以后，村民都叫她“菩萨”。直到有一天，在课堂上，她突然昏倒在地。她的父母和男友都赶来了，劝她早日离开这个鬼地方。回到城里，而她躺在病床上，却又出人意料的宣布：“我知道你们都很爱我，但我真的不能放弃我人生的目标呀……对不起……对不起……对不起……”这里所写给人一种架空不真实之感。最后又写道：她，依然带着重病讲课，一直到她生命中的最后一天。好像只有为教育事业献出生命，文章才有真情实感，才会博得人们的同情。

因此，考场作文感情要真挚。这里有两层意思：一是，不要“无病呻吟”，不要“矫揉造作”，符合日常逻辑，不要“假大”；二是，要坚持正确的价值取向，要用正确的人生观、价值观、道德观、是非观去观察生活、思考生活。

六、思想偏激，低级庸俗

所有考场作文都应注意思想积极，健康向上，考试都是带有正向引导性的，偏偏有些同学为了表现自己的思想独立，富有个性，在考场上玩火。

有的考生写作能力很强，作文感情充沛，但认识上出现偏差，结果得了低分。例如“诚信”、“心灵的选择”这类指向性单一的作文，考生不要去求异思维，说“诚信吃亏”、“选择救人不好”等言论，这是认识上的糊涂虫。

联系现实生活时，一味指责社会的黑暗面，不禁试问：你除了抱怨还有什么？指责也要有分寸。部分考生对社会丧失信心，玩世不恭，把什么事物都说成一团漆黑，尖刻、讽刺、挖苦，甚至恶意地进行

人身攻击，只要说到中国就什么都不如西方好，好像外国的月亮都比中国圆。对于这些负面的，必须要提建设性意见。希望大家能用一个健康的、理性的、稳健的世界观和人生观去辩证地看待生活中的人和事，做出自己的剖析和见解。此外，不要使用新新人类的“时髦”语言，以免评卷老师反感

正宗老南师专转本