**大学语文现代文阅读答题技巧**

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

十九、论证方法：举例(或事实)论证、道理论证(有时也叫引用论证)、对比(或正反对比)论证、比喻论证

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用;强调;特定称谓;否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

(一)

某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题;渲染气氛(记叙文、小说)，埋下伏笔(记叙文、小说)，设置悬念(小说)，为下文作辅垫;总领下文;

2、文中：承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末：点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

(二)

修辞手法的作用：(1)它本身的作用;(2)结合句子语境。

1、比喻、拟人：生动形象;

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等;

答题格式：强调了+对象+特性

3;设问：引起读者注意和思考;

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等;

4、对比：强调了……突出了……

5、反复：强调了……加强语气

(三)

句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

(四)

某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词(如都，大都，非常只有等)：不行。因为该词准确地说明了……的情况(表程度，表限制，表时间，表范围等)，换了后就变成……，与事实不符。

(五)

一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

不能。因为(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致(2)该词与上文是一一对应的关系(3)这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(六)

段意的归纳

1.记叙文：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事

格式：(时间+地点)+人+事。

2.说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

3.议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点

记叙文阅读规则

1.景物描写的作用:渲染气氛,烘托人物心情,推动情节发展,表现人物的品质,衬托中心意思

2.运用描写方法的作用:表现人物性格,反映作品主题

3.运用比喻拟人等修辞的作用:运用了……的修辞,生动形象地写出了……

4.运用排比的作用:增强语言启示,生动形象地写出了……

5.反问句的作用:加强语气,引起下文,承上启下

6.设问句的作用:引起读者的注意和思考,引出下文,承上启下

7.题目的作用:概括内容;揭示主题;提示线索

8.记叙文第一段的作用:

1.环境描写:点明故事发生的地点,环境,引出下文,为下文情节发展作铺垫

2.其他:开篇点题,奠定全文的感情基调;总领全文或引起下文,为下文情节发展作铺垫

9.中间句段的作用:承上启下的过度作用

10.结尾议论性句子的作用:总结全文,照应开头,点明中心,深化主题

11.记叙顺序:顺叙,倒叙,插叙

12.写作人称的好处:第一人称,真实可信;第二人称,亲切自然;第三人称,可以多角度描写,不受时间和空间的限制

13.记叙线索的形式:实物;人物;思想感情变化;时间;地点变换;中心事件

14.找线索的方法:标题;反复出现的某个词语或某个事物;抒情议论句

15.赏析句段从三方面考虑:内容(写了什么,选材有什么独特之处);形式(写作方法,语言特色,修辞);感情(文章的社会价值,意义,作用等)

记叙文阅读

(1)在命题材料的选择上较重视人文精神的挖掘，比较注重其内容所蕴含的教育意义，与学生的内心世界等贴切。

(2)记叙文阅读在中考现代文阅读中所占的份额最大。抓住记叙文阅读就抓住了中考阅读的“半壁江山”。

(3)课外选文所占比例越来越大。

在2004年复习记叙文阅读时，要做到以下几个方面：分析记叙文的要求、人称和顺序;分析对外貌、语言、动作、心理的描写，来把握人物的性格特点;理解环境描写的作用;体会语言的生动性、形象性;理解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式在文中的作用;理解文章详略与表达中心的关系;能归纳文章的中心意思。

议论文阅读

怎样阅读议论文呢?

一、找准论点论点是作者对议论的问题所持的见解和主张，是议论文的灵魂。议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点。有些文章，标题就是中心论点，如《俭以养德》;有的文章开头就提出论点，如《谈骨气》一开头就提出了“我们中国人是有骨气的”;有些文章的中心论点出现在篇末;有些文章则是在论述过程中提出中心论点，如《想和做》;也有些文章对论点的表述不很集中，这就需要读者从诸多的信息中筛选提取，归纳概括。

二、分析论据论据是被论点统率，为论点服务的。常用的论据有两种类型———事实论据和道理论据。

三、明确论证方法论证方法多种多样，常见的有四种：

①举例论证：列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点;

②道理论证：用马列主义经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点;

③对比论证：拿正反两方面的论点或论据做对比，在对比中证明论点;

④比喻论证：用人们熟知的事物做比喻来证明论点。多数议论文综合运用几种方法。

四、分析文章的结构议论文的结构一般是提出问题———分析问题———解决问题(即引论———本论———结论)。要理清文章的思路：看开头提出了什么问题，是从几个方面分析论证的，其中着重论述的是哪个方面，再进一步研究这么安排的道理。

五、分析议论文的语言要注意理解富有概括力的关键性词语。议论文的语言往往概括性强，利用比较抽象的词语表现丰富的内容。例如《俭以养德》中“俭以养德”，意思是要生活节俭，以此来培养品德。它内涵丰富，警策动人，只有联系作品背景和全文内容，才能有较深理解。

说明文阅读

(1)把课文当作“例子”，采用课外的、具有陌生感的说明文来进行测试，走出死记硬背的误区，保证试题有较高的效度。

(2)说明文的范围是很广的，既包括自然科学，也包括社会科学。不管是平时训练，还是考试命题，都不应该有所偏废。同时适当加强一下社会科学类的说明文的阅读训练，也不失为一种明智的选择。

(3)说明文是以介绍知识为目的的，因此说明文阅读测试的目标就是理解，包括对词语的理解、对句子的理解、对说明中心的理解、对说明顺序的理解、对说明方法的理解等。由于任何知识的介绍都离不开概念，而介绍高科技知识的文章中新概念又特别多，所以，准确理解概念的含义是解答说明文阅读试题的一个关键。

阅读说明文的羁绊态度应该是理性的，而不是感性的。

第一，你得博闻广志，这样才能更好的理解你看到的文章。

第二，技巧啊，有一个技巧就是——可以用原文的句子回答的，就用原文回答;或者用跟原文意思相近的句子回答。所以得注意前后文的联系，这段提到的这个问题也许答案就在下一段。还有一个技巧就是在试题中找答案，比如有时候会有这样的选择题——“以下关于本文的几个说法，哪个是错误/正确的?”认真看选项，有助于你理解文章。

关于"联系本文,谈谈你的认识/对什么什么问题的看法"以及"解释一下这个句子的含义"等题型应该怎样答?

这里所谓的认识就可以从原文的中心句或者“以下关于本文的几个说法，哪个是错误/正确的?”的选项里找答案了。一般都是非常正式的套话，把套话说完了，可以再写一点自己的见解。

句子的含义也可以从上下文找跟该句有关的内容，这样有助于你理解这个句子，因为要你解释的句子一般是关键句，肯定要联系上下文，不能脱离文章来回答。先可以大致解释句子的字面意思，然后联系上下文，回答该句在文中的内涵或者作用(比如说点明了全文的主旨或者承上启下之类)格式可以参考你做过的题的参考答案。

提高语文的阅读理解能力需要在阅读中注意以下几点：

第一、巧用信息整体把握

阅读过程本身就是获取信息的过程，阅读质量的高低取决于捕捉信息的多少。做题时可先看看文章的作者、写作时间和文后注释等内容，同时特别要浏览一下后面问了哪些问题，从题目的选项中揣度出文章大概主旨是什么。如果是小说，则要主语其人物、情节等，如果是议论文，则要着重把握论点、论据、论证等要素。了解作者的主要写作意图后再整体把握全文，对解题也就心中有数了。

第二、确定区域圈点勾画

阅读大段文章主要用精读的方法，需逐字逐句推敲揣摩，故平时练习要养成圈点勾画、多做记号的习惯，可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再仔细弄懂这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。有了这一习惯就有可能形成较强分析综合能力。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。

第三、注意摘取原文

离开了原材料恐怕谁也答不准，答不全。因此，准确解答阅读题最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够抠出答案的。当然，找出的语句不一定能够直接使用，还必须根据题目要求进行加工，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。即使是归纳概括整段整篇文意也必须充分利用原文。

在阅读中还要注意的一点就是不少同学基础知识的记忆能力较强，但迁移能力比较弱，特别是对有关字、词、句的语境义以及作用之类的题目感到为难。这里，提供十六字诀的解题方法供你参考。

1、字不离词。汉语中一词多义现象相当普遍。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它放到这个词语中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。如：道听途说，道，指道路;志同道合，道，指道理

2、词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这类要求有以下几方面情况：

一词多义。这在文言文中是常见的。如：策之不以其道，策，驱使;执策而临之，策，马鞭

在现代文中则多表现为语境义，这些，都应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，也就是词不离句。如：“见教”一词的本意是客套话，指教(我)的意思。它在不同的语言环境中则表现为不同的意义。在《范进中举》一文中，范进中举前面对胡屠户的“教导”，称“岳父见教的是”。

至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释。

3、句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。如果离开具体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

4、段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。